



## Rendez-vous le 21 mars à l'Espace B pour la Veillée Pop

Le collectif Les Freaks des Champs vous dit peut-être quelque chose. Connu pour son Briollay Pop Festival réunissant tous les étés depuis quatre ans une sélection pointue d'artistes issus de l'*underground* pop et rock psyché français, il a offert une plateforme à de nombreux groupes comme [Biche](#) et [Kaviar Special](#) que nous avons pu rencontrer sur *Manifesto XXI*.

Les Freaks des Champs sont de retour pour la [Veillée Pop à l'Espace B](#) le 21 mars prochain, avec un set qui ravira les fans de pop les plus exigeants. En tête d'affiche, les Américains de [Sugar Candy Mountain](#) peindront un monde doux et sucré – comme leur nom l'indique – à l'aide de la voix cristalline de Ash Reiter sur une pop suave et psychédélique. S'ensuivra [Good Morning TV](#), une des dernières recrues du label Requiem pour un Twister. Indéniablement un de mes coups de cœur de l'année 2016, les morceaux de pop bizarroïdes sont aériens, oniriques et voluptueux, articulés autour de Bérénice Deloire dont la voix et le charisme paraissent hantés par la magnétique Trish Keenan partie trop vite. La Veillée Pop

accueillera aussi [Dantone](#), artisan d'une chanson pop, douce et mélancolique, ode aux éternels amoureux tourmentés. Dantone dépeint avec simplicité la nostalgie d'un été, d'un baiser, avec sa boîte d'aquarelle aux couleurs vieilles par le temps.

Prenez vos préventes pour la Veillée Pop [ici](#) !

\*\*\*

[Les Freaks des Champs](#)

[Briollay Pop Festival 2017](#)