

## L'art 3D-VR chez Sous Les Tropiques

L'intermédialité est l'approche qui correspond le mieux à l'art de [Sous Les Tropiques](#), *artist run space* et collectif bruxellois fondé en 2015 par de jeunes artistes français. Si leurs expositions mettent constamment en lien les différents arts, leur dernier projet collectif explore les possibilités plastiques d'un média à l'identité encore en suspens : la réalité virtuelle.

L'œuvre 3D-VR *La Chevelure de Bérénice* est issue de l'imagination de [Damien Caccia](#), [Ines Haym-Domange](#) et [Mathieu Chartier](#), rejoints par les expérimentations sonores d'[Isabelle](#). Développée sur plusieurs niveaux, une architecture 3D initiale fut importée dans un casque de réalité virtuelle et chaque artiste y ajouta ses histoires et ses formes artistiques. Un univers immersif à l'esthétique acidulée et futuriste.

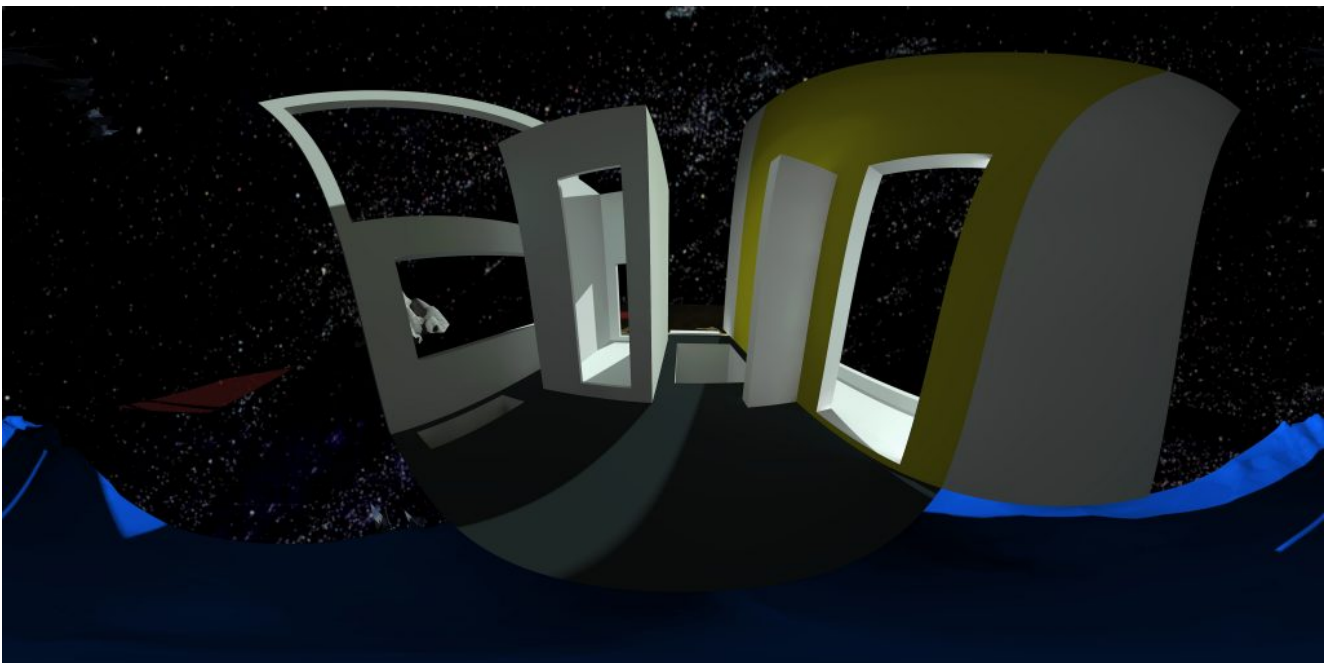
*La Chevelure de Bérénice*, élément sonore, images 360° et

extraits de vues en réalité virtuelle, 2016 © [Sous Les Tropiques](#) / Damien Caccia, Mathieu Chartier, Ines Haym-Domange, Isabelle

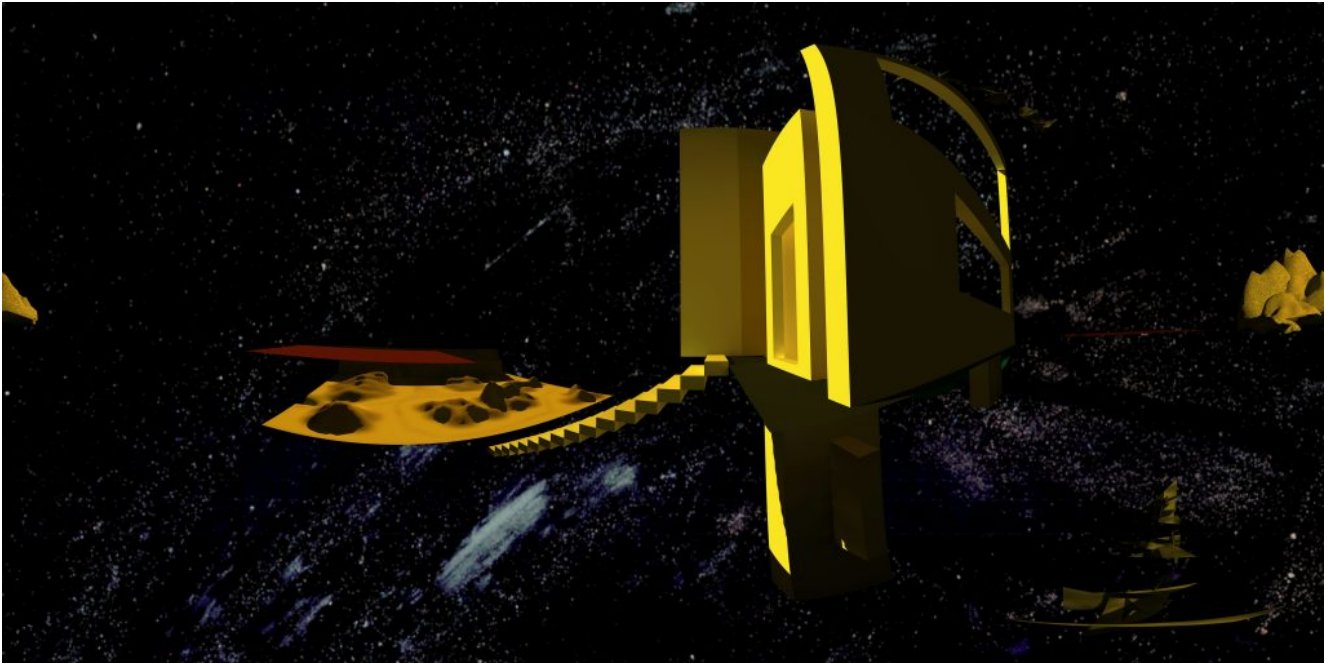
<https://soundcloud.com/isabelleofficiel/isabelle-la-chevelure-de-berenice-vr/s-AMluY>



© Sous les Tropiques / Damien Caccia, Mathieu Chartier, Ines Haym-Domange



© Sous les Tropiques / Damien Caccia, Mathieu Chartier, Ines Haym-Domange



© Sous les Tropiques / Damien Caccia, Mathieu Chartier, Ines Haym-Domange

Entre peinture et sculpture, architecture et installation, vibrations et ondulations lumineuses et sonores, les artistes jouent sur l'hybridation et la désorientation spatiale que suscite la réalité virtuelle. Un travail de « remédiation » (selon le concept de Jay David Bolter et Richard Grusin) accumulant les emprunts conscients ou spontanés à différents moyens artistiques et médiatiques.

Flirtant avec le *space art* et un léger côté « néon », les sons et les images se font écho.

[http://manifesto-21.com/wp-content/uploads/2017/03/La-chevelure-de-Berenice-extrait-de-la-vue-de-Noé-Berling\\_1-convert-video-online.com\\_.mp4](http://manifesto-21.com/wp-content/uploads/2017/03/La-chevelure-de-Berenice-extrait-de-la-vue-de-Noé-Berling_1-convert-video-online.com_.mp4)

Un environnement créé pour l'exposition du même nom, « La Chevelure de Bérénice », dont voici l'archive vidéo-virtuelle pour une visite à 360° chez Sous Les Tropiques.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ym6GK0r1PBU>

Rendez-vous à leur prochaine exposition, « [PIECE montée](#) »,

dont le vernissage aura lieu le 16 mars à Bruxelles !